



Latin American Cultural Symposium of Literature, Cinema, Music and Cultural Traditions

September 27, 28 & 29, 2017, New York. Free admission.

Program

September 27

Opening Reception

Location: Consulate General of Brazil in New York (220 East 42nd Street, New York, NY)

5 pm

Welcoming remarks by the Excellency Mrs. Ana Lucia G. C. Petersen, Consul-General of Brazil.

Presentation by Dr. Domício Coutinho, President of the Brazilian Endowment for the Arts.

5:15 pm

Presentation of Brazilian music by Gary Cobin playing realejo.

17h20min

Presentation of tap dance to the sound of Brazilian music by Felipe Galganni.

5:30 - 6pm

Cocktail with caipirinha, tapioca and Brazilian appetizers.

September 28

Round Table on Brazilian Popular Culture and the Myths and Representation of Latin America and Africa.

Location: Biblioteca Brasileira / Brazilian Endowment for the Arts

18h00

Dr. Domício Coutinho, welcome to the guests.

18h10min

African Myths and Representation - Castro Alves by Prof. Diana Menasche

18:30min

Myths and Representations - Presentation by Writer Alex Minkin, founder of Ticún Brasil.

18h50min

Myths and Representations - Presentation by Prof. Elsa Brugal, Ph.D., Havana University, Cuba.

19:10min

Conclusion of Myths and Representations with Prof. Brugal and Prof. Minkin - Mediator Prof. João N. Neto, Ph.D.

19h30min

"Capoeira and Globalization: Songs as Historical Records," presentation by Prof. Luciano A. Tosta, Ph.D. University of Kansas.

19h50min

“50 anos de Pesquisa sobre o Cordel do Brasil - Literatura de Cordel & literatura Brasileira” Presentation by Prof. Mark Curran, Ph.D.

20:20h

Debate with Professors Mark Curran, Ph.D. Arizona University; Yanna Elsa Brugal, Ph.D., Havana University, Cuba; Luciano Tosta, Ph.D. University of Kansas; Professor Daniel Dawson, Ph.D. Columbia University; Alex Minkin, founder of Ticún Brasil; Mediators: Liza Papi and João N. Neto, Ph.D.

20h50min

Q & A open to the public.

21:00min

Closed with cocktail.

September 29

Dances, Folguedos and Cordel of Northeast Brazil dedicated to children.

Location: Biblioteca Brasileira / Brazilian Endowment for the Arts

6:00 a.m.

Welcome from Dr. Domício Coutinho

18h05min

"Bumba Meu Boi" theatrical presentation for children from 5 to 12 years old by teacher Liza Renia Papi.

18h20min

Presentation of Brazilian Folklore for children by the writer and poet Yara Maura Silva .

19:20 pm

Presentation of Brazilian tap dance by Felipe Galganni.

19:30

Closure with thanks from the Founding Director of BEA, Prof. Domicio Coutinho.

Cocktail with tapioca, gum cake and cocada.

The Brazilian Endowment for the Arts
240 E 52nd Street, New York, NY 10022
contato@brazilianendowmentforthearts.org
212-371-1556



Brazilian Endowment for the Arts
Biblioteca Brasileira de Nova York

Simpósio Cultural Pan-Americano

de Literatura, Cinema, Música e Tradições Culturais

De 27 a 29 de Setembro de 2017, Nova York.

Programa

27 de Setembro

Recepção de Abertura

Local: **Consulado Geral do Brasil em Nova York**

(220 East 42nd Street, New York, NY)

- 17h Palavras de boas-vindas de Sua Excelência Sra. Cônsul-Geral do Brasil.
Apresentação do Dr. Domício Coutinho, Presidente da Fundação Brasileira de Artes.
- 17h15min Apresentação de música brasileira por Gary Cobin tocando realejo.
- 17h20min Apresentação de sapateado ao som de música brasileira por Felipe Galganni.
- 17h30min Coquetel com caipirinha, tapioca e aperitivos brasileiros.
- 18h Encerramento.

28 de Setembro

Mesa Redonda sobre Cultura Popular Brasileira e os Mitos da América Latina

Local: **Biblioteca Brasileira / Brazilian Endowment for the Arts**

- 18h00min Dr. Domício Coutinho, boas vindas aos convidados.
- 18h10min Mitos Africanos e Representação, Castro Alves, Prof. Diana Menasche.
- 18h30min Mitos e Representações - Apresentação do Escritor Alex Minkin, fundador da Ticún Brasil.
- 18h50min Mitos e Representações - Apresentação da Profa. Yanna Elsa Brugal, Ph.D., Havana University, Cuba.

- 19:10min Conclusão de Mitos e Representações com a Profa. Brugal e Prof. Minkin – Mediador João N. Neto, Ph.D.
- 19h30min “Capeira e Globalização: Musica e Historia” - Apresentação do Prof. Luciano A. Tosta, Ph.D. University of Kansas.
- 20h20min “50 Years of Research on Cordel Literature in Brazil, Literature of Cordel & Brazilian Literature.” Apresentação by Prof. Mark Curran, Ph.D.
- 21h Debate com os professores Mark Curran, Ph.D. Arizona University; Yanna Elsa Brugal, Ph.D., Havana University, Cuba; Luciano Tosta, Ph.D. University of Kansas; Daniel Dawson, Ph.D. Columbia University; Alex Minkin, fundador da Ticún Brasil; Mediadores: Liza Papi and João N. Neto, Ph.D.
- 20h50min Q & A aberto ao público.
- 21h30min Fechamento com coquetel.

29 de Setembro

Danças, Folguedos e Cordel do Nordeste do Brasil dedicados às crianças.

Local: Biblioteca Brasileira / Brazilian Endowment for the Arts

- 18h00min Boas-vindas do Dr. Domício Coutinho
- 18h05min “Bumba Meu Boi” apresentação teatral para crianças de 5 a 12 anos pela professora Liza Renia Papi.
- 18h20min Apresentação do Folclore Brasileiro para crianças por Maura de Souza.
- 19h20min Apresentação de sapateado brasileiro por Felipe Galganni.
- 19h50min Encerramento com agradecimentos do Diretor Fundador da BEA, Prof. Domício Coutinho.
Coquetel com tapioca, bolo de goma e cocada.

The Brazilian Endowment for the Arts
 240 E 52nd Street, New York, NY 10022
contato@brazilianendowmentforthearts.org
 212-371-1556