



Alex Minkin

Jewish Spirits in Afro-Brazilian Religions

Coinciding with Brazilian Carnival, this multi-media presentation will look at interaction of Jewish and Brazilian cultures through the lenses of Umbanda, the Afro-Brazilian spirit possession religion.

The presentation will include excerpts from video footage of Umbanda spirit possession ceremonies and Brazilian films with Jewish themes.

Wednesday, February 14, 2018

6:30 PM | Program Room

FIRST COME, FIRST SEATED

The Programming Room opens at 6 PM.

Event is subject to change or cancellation




New York
Public
Library

Mid-Manhattan Library at 42nd Street

476 Fifth Avenue (at 42nd Street), New York, NY 10018

212-340-0863

 Fully accessible

Connect with us:  

nypl.org/events

Coinciding with Brazilian Carnival, this multi-media presentation will look at interaction of Jewish and Brazilian cultures through the lenses of Umbanda, the Afro-Brazilian spirit possession religion. While Americans and Europeans drew inspiration from alternative spirituality of India and Tibet, Brazilians found a native mystical blend of Umbanda.

There were multiple waves of Jewish immigration to Brazil: from Portuguese Crypto Jews of 16th and 17th centuries and Moroccan Jewish Amazon rubber boom workers of late 19th century, to Eastern European immigrants of the 20th century. Each of these waves influenced Umbanda, a syncretic Afro-Brazilian religion that celebrates, among others, the spirits of Jewish rebels, sages and prostitutes. The presentation will include excerpts from video footage of Umbanda spirit possession ceremonies and Brazilian films with Jewish themes. A Q&A will follow.



Alex Minkin is an independent scholar and social activist, focusing his research on Brazilian culture. He is the founder of Ticún Brasil (www.ticunbrasil.com), an innovative social justice NGO that implements educational, social and art projects in Rio de Janeiro, as well as organizes Brazilian cultural events in New York since 2008. He has lectured at Brazilian Endowment for the Arts, NYPL and published articles on Brazilian culture in *Jewish Currents* and *Sounds and Colours*.

He is currently working on a book *Seven Waves of Umbanda* that traces the origins of this Brazilian religion.
Image Opposite page: Umbanda © Bruno Moraes

PALESTRA SOBRE OS ESPÍRITOS JUDEUS NAS RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS

Esta apresentação multimídia busca examinar a interação entre as culturas judaica e brasileira por meio das lentes da Umbanda, religião afro-brasileira. Enquanto americanos e europeus se inspiraram na espiritualidade alternativa da Índia e do Tibete, especialmente, a partir dos anos de 1960, os brasileiros encontraram uma mistura mística nativa da Umbanda. Espíritos judeus de rebeldes, sábios e prostitutas têm seu lugar particular na mitologia da Umbanda. Nela pode ser localizados os rebeldes judeus que recusaram a opressão das religiões dominantes, os rabinos que invocavam forças místicas da Cabala e as prostitutas judias polonesas nas ofertas de conselhos sobre assuntos amorosos em iídiche. Cada um desses personagens pode ser atribuído a um contexto histórico específico de imigração judaica para o Brasil: dos judeus criptos portugueses dos séculos XVI e XVII; trabalhadores do ciclo da borracha; judeus marroquinos do final do século XIX e os judeus do leste europeu do século XX. A apresentação incluirá trechos da filmagem de cerimônias da Umbanda e filmes brasileiros com temas judaicos.

Sobre o apresentador:

Alex Minkin é um pesquisador independente e um ativista social, focando sua pesquisa sobre a cultura brasileira desde 1996. Ele é o fundador da Ticún Brasil (<http://ticunbrasil.com>), uma inovadora organização não governamental voltada para justiça social, que implementa projetos educacionais, sociais e de arte no Rio de Janeiro, bem como eventos da cultura brasileira em Nova York, desde 2008. Ele lecionou sobre a cultura brasileira na Brazilian Endowment for the Arts e Mid Manhattan Library e publicou artigos em *Sounds and Colours* e *Jewish Currents*. Originalmente de Moscou, Alex estudou na Universidade de Yeshiva e no Instituto da Língua Portuguesa em Nova York. Ele também dirige o projeto musical *Extended Techniques* (<https://extendedtechniques.com>), dedicado a músicas sub-exploradas do jazz e música clássica contemporânea. Alex está atualmente trabalhando no livro “*Seven Waves of Umbanda*”, que traça as origens da religião e sua evolução histórica, e apresenta também uma visão geral dos rituais, festas, folclore, música e o papel que a Umbanda desempenha na cultura contemporânea brasileira e na sociedade.




New York
Public
Library

Mid-Manhattan Library at 42nd Street

476 Fifth Avenue (at 42nd Street), New York, NY 10018

212-340-0863

 Fully accessible

Connect with us:  

nypl.org/events